

Martina Buzio
via del Purgatorio, 147r
50132 Firenze
www.martinabuzio.com
mblab@martinabuzio.it

“Sono ironica, aperta e liberale, amo l’arte moderna e contemporanea, la barca a vela, il cinema, la musica e un buon bicchiere di vino rosso. Non so mai esattamente dove andare, se indietro o avanti o stare ferma del tutto. In genere..... vado.”

Curriculum vitae

Martina Buzio nata il 30 novembre 1964, **vive a Firenze** dove ha studiato **Letteratura anglo-americana**.

Nel 1986 si avvicina all’arte frequentando corsi di storia dell’arte e di pittura a olio su tela presso l’università di Berkeley in California, dove prosegue anche i suoi studi di letteratura.

L’amore e la sincera passione per l’arte la spinge a coltivare e accrescere la sua **formazione artistico letteraria**, che non l’abbandona mai, neanche in particolari momenti di difficile vita privata.

Nei primi anni del 2000 scopre nella fotografia uno straordinario strumento espressivo, che decide di approfondire fino ad approdare nel 2012, con **una mostra personale**, all’evento “Fotografia Europea” di Reggio Emilia.

Nel finire dell’anno 2014 un incontro più o meno fortuito con l’Artista-scultrice Amalia Ciardi Duprè, le offre la possibilità di cimentarsi con la **lavorazione della terracotta** come sua allieva. E’ amore a prima vista e il passo che sembra trasformarla da fotografa a scultrice è brevissimo.

Appassionata lettrice e blogger dal 2009, pubblica nel maggio **2016 il suo primo romanzo** per la collana Latitudini della Echos edizioni, dal titolo **“Come è il panorama?”**

Vincitrice del Premio letterario nazionale per racconti “Carne e spirito: le donne di oggi si raccontano” con “Il latte è quasi finito” e finalista al IV Concorso Letterario Nazionale Bukowski con il racconto "In breve".

Nel novembre 2017 ha aperto un laboratorio di ceramica nel centro storico di Firenze.

Mostre recenti

Personalì

2015 "Piccole Storie", personale presso il Gruppo Donatello - Firenze

2014 "Orizzonti", Fiera Arte Padova CATS, stand Soquadro

2013 "Orizzonti", Spazio Sessantaquattrorosso. Firenze

2012 "Frammenti", Galleria Wikiate, Bologna. Curatrice Deborah Petroni

2012 "Doppia personale", Mostra con Riccardo Stronati, presso GalleryCafèArtBar, Firenze. Organizzazione Associazione Culturale Heyart

2012 "Frammenti", Fotografia Europea 2012, Galleria Metamorfofi Arte, Reggio Emilia. Curatrice Anna Paglia.

Collettive

2017, "L'arte di modellare la creta", Società delle belle arti - Circolo degli artisti "casa di Dante", a cura di Silvi Ranzi.

2017, "Inter-azioni giocose", Museo delle Arti e tradizioni popolari, Roma - Direzione artistica Marina Zatta con l'associazione Musei onlus.

2015, "Biennale della fotografia", Centrale Taccani, Trezzo sull'Adda - Milano. Curatore Vittorio Sgarbi.

2015, "La Bottega di Amalia" mostra di scultura promossa dal Gruppo Donatello - Firenze. Curatrice Amalia Ciardi Duprè.

2012, "Giornata del Contemporaneo" promossa da AMACI, Teatro di Pegine Valsugana, Trento. Organizzazione SpazioEventArt. Curatore Claudio Cavalieri.

2011, "Be-Rossocinabro", Galleria RossoCinabro, Roma. Direttore artistico Cristina Madini.

2011- 2012 , mostra itinerante "Ma ... Donne". Galleria Vista, Roma e galleria Metamorfofi, Reggio Emilia. Un progetto di Marina Zatta per Soquadro.

2011, "Giornata del Contemporaneo" promossa da AMACI, presso il Centro Culturale Casa Tani di Rovereto, Trento. Curatore Claudio Cavalieri.

2011, ART TIME 2011, Studio d'Arte Carapostol, Venezia. Curatore Paolo Dogà.

2011, collettiva "Attimi di Vita!", Bologna dalla Nuova Galleria d'Arte La Piccola. Curatore Ugo Cacacce.

Concorsi

2017 Finalista al IV Concorso Letterario Nazionale Bukowsky con il racconto "In breve".

2016. Primo Premio al Concorso letterario per racconti "Carne e spirito. le donne di oggi si raccontano"

2012, Finalista al Concorso Primal Energy - Polvriera Gusman - Museo Archeologico Comunale - Orbetello - GR - Curatrice Alessandra Barberini

2011,XXXI Concorso Vittorio Bachelet. "Classe 1930" esposizione Galleria di Via Libetta, Roma